

# Herramientas para Desaprender y Aprender<sup>©</sup>



(desaprenderyaprender.com)

Proyectos para comprensión, aplicación y desarrollo de la Herramienta:

## **Exponer**

### **Proyecto 47.1**

**Perfilando el sentido ético de una exposición.**

**Referencia: Apunte No.1, Habilitadores de conocimiento y práctica básicos.**

### **Proyecto 47.2**

**Evaluando una exposición mía, a la luz de las quince variables determinantes del resultado de una exposición.**

**Referencia: Apunte No.2, Habilitadores de Aplicación.**

## Proyecto 47.1

### Perfilando el sentido ético de una exposición.

#### Referencia: Apunte No.1, Habilitadores de Conocimiento y práctica básicos.

1. **Premisa:** “La adulación (de la retórica) se cuida muy poco del bien, y mirando sólo al placer, envuelve en sus redes a los insensatos y los engaña; de suerte que la consideran como de gran valor”. –Sócrates, en el diálogo de Platón titulado: Gorgias o de la Retórica.
2. **Objetivo:** valorar el interés en la verdad y el bien en una exposición, que puede ser una presentación, comentario o análisis de un comunicador de algún medio electrónico o digital que selecciones para este fin.
3. **Necesitarás:** ver y tomar notas sobre el primer apunte de la Herramienta Exponer en tu cuaderno de notas, y bitácora de proyectos para Desaprender y Aprender.
4. **Actividades por realizar, máximo 2 horas de dedicación efectiva.**

**Primera:** localiza en la televisión o en medios digitales por internet un programa en el que algún comunicador analice la información y proponga su punto de vista sobre un tema que sea de tu interés, en una intervención de algunos minutos de duración.

**Segunda:** tomando en cuenta lo que se propone en el primer apunte sobre la vinculación entre los aspectos éticos y los mensajes que se presentan en una exposición, reflexiona y escribe en tu cuaderno de notas tus respuestas a las dos siguientes preguntas sobre el expositor

- ¿El análisis que presenta muestra con claridad su interés por la verdad, lo cual se refleja en la información y en las opiniones que pone a consideración de su auditorio?
  - ¿Puede verse en la exposición el sentido ético del orador, por ejemplo por la importancia que le da a la intención de descubrir la verdad tal como es y no plantear solamente aquello que confirma o valida sus puntos de vista?
5. **Rubrica:** una vez concluidas las dos actividades de este proyecto, evalúa tu nivel de habilitación en la comprensión de la herramienta de exponer. Para cada uno de los enunciados en la tabla, **responde en el recuadro a la derecha calificándote de 1 a 4 puntos**, considerando que:  
1 = No lo hice o hice una mínima parte.  
2 = Lo hice parcialmente, aunque de manera deficiente o insuficiente.  
3 = Lo hice casi completamente, aunque con algunas deficiencias.  
4 = Lo hice de manera completa, con brevedad, claridad y sustento a mis propuestas.



<b>1. Llevé a cabo las dos actividades de este proyecto</b> , tomando en cuenta las explicaciones y ejemplos que se presentan en este Apunte.	
<b>2. Logré entender</b> con claridad para que me puede servir la herramienta de exponer, tomando en cuenta objetivos personales importantes.	

6. **Sugerencias al concluir este proyecto:**

**Primera,** Revisa experiencias tuyas en el uso de esta herramienta de la exposición y pregúntate qué tan importante ha sido tomar en cuenta el sentido ético del que hemos hablado en este primer apunte.

**Segunda,** una vez concluido el proyecto, formula una o más conclusiones que sean directamente relevantes a tu experiencia personal en la aplicación de esta herramienta. Piensa en la forma de combinarla con otras de las herramientas para desaprender y aprender.

**Tercera, conserva tu cuaderno con las anotaciones de este proyecto.** Pudiera ser interesante que en algún momento vuelvas a ver este apunte en video para complementar la información que ahora tienes sobre la herramienta de Exponer.



## Proyecto 42.2

### Evaluando una exposición mía, a la luz de variables técnicas en la calidad de una exposición.

**Referencia: Apunte No.2, Habilitadores de Aplicación.**

1. **Premisa:** en el segundo apunte sobre la herramienta de Exponer, se propuso un conjunto de variables técnicas que permiten observar aspectos de la calidad de una exposición.
2. **Objetivo:** aplicar esas variables para observar y generar lecciones sobre la calidad de una exposición (conferencia, clase, mensaje, etc.) que hayas realizado recientemente.
3. **Necesitarás:** ver, comprender y tomar notas sobre los dos apuntes de esta herramienta; tu cuaderno de notas y bitácora de las herramientas para desaprender y aprender, y lo más importante, interés para llevar a cabo este proyecto.
4. **Actividades por realizar, máximo 2 horas de dedicación efectiva.**

**Primera,** seleccionar alguna exposición que hayas realizado recientemente como por ejemplo una clase, un mensaje, una conferencia o una intervención tuya en alguna conversación con amigos.

**Segunda,** anota en tu cuaderno cuáles de las variables técnicas relativas a la calidad de una exposición, consideras que tomaste en cuenta en tu exposición, y anota brevemente qué consecuencias percibiste en la calidad de tu exposición, derivadas de tomar o no tomar en cuenta dichos criterios.

**Los criterios son los siguientes:**

#### **El orador.**

1. Presencial – A distancia.
2. Mensaje preparado - mensaje improvisado.
3. Lectura de Texto – Desarrollo sin lectura.
4. Percepción del público – Sin percepción.

#### **El asunto.**

5. Tema novedoso – Tema conocido.
6. Breve en tiempo – Extenso
7. Exposición de ideas – Objetos.
8. Apoyos gráficos en pantalla – Sin apoyos gráficos.
9. Apoyo en datos fidedignos, información, ejemplos – Sin apoyos.

#### **El interlocutor.**

10. Público reducido – Extenso.
11. Público voluntario – público obligado (por gusto o a fuerzas).
12. Contacto con el público – Sin contacto.
13. Conocimiento previo del público – Desconocimiento.



14. Retroalimentación durante o al final – No retroalimentación

15. Preguntas durante o al final – Sin preguntas.

**El contexto.**

16. Ambiente físico adecuado – Inadecuado.

5. **Rubrica:** una vez concluidas las tres actividades de este proyecto, puedes evaluar tu nivel de habilitación **en la aplicación de la Herramienta de Planear**. Para cada uno de los enunciados en la tabla, **responde en el recuadro a la derecha calificándote de 1 a 4 puntos**, considerando que:

1 = No lo hice o hice una mínima parte.

2 = Lo hice parcialmente, aunque de manera deficiente o insuficiente.

3 = Lo hice casi completamente, aunque con algunas deficiencias.

4 = Lo hice de manera completa, con brevedad, claridad y sustento a mis propuestas.

1. Lleve a cabo las dos actividades de este proyecto, tomando en cuenta las indicaciones sugeridas.	
2. Incluí Aparte de las anotaciones en mi cuaderno, aspectos que pudieran mejorar las herramientas de la exposición.	

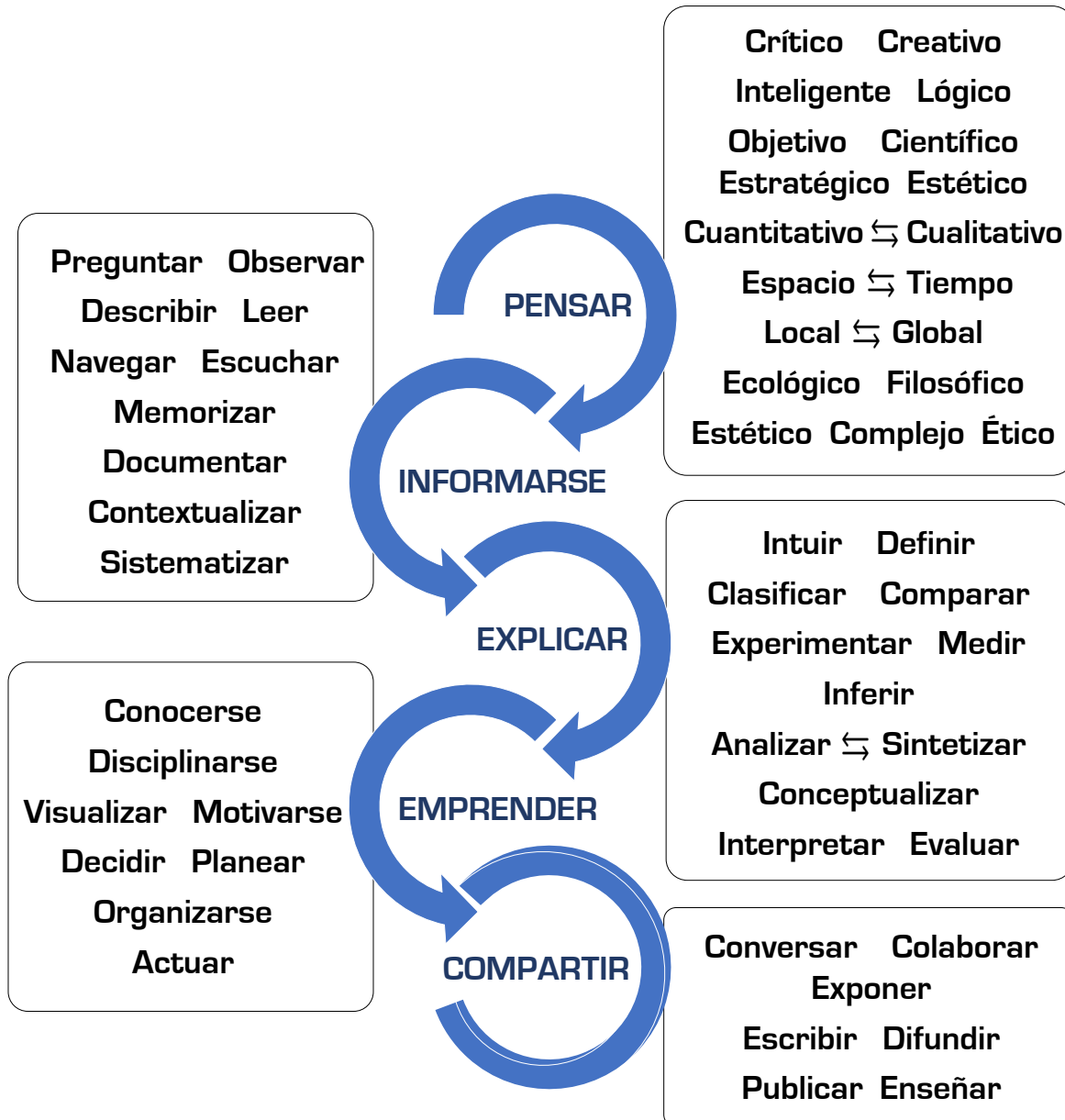
6. **Sugerencias al concluir este proyecto:**

**Primera,** escribe en tu cuaderno posibles usos de esta herramienta, en combinación con otras del mapa de Herramientas para Desaprender y Aprender.

**Segunda:** observa ejercicios de exposición que estén a tu alcance. Analízalos a la luz de los criterios de aplicación planteados en este segundo Apunte.



## Mapa General de las Herramientas para Desaprender y Aprender



©HDA, 2000-2020

©2000-2020 Herramientas para Desaprender. Los contenidos en cualquier formato y el diseño de Herramientas para Desaprender se difunden bajo los principios internacionales de Acceso Abierto, lo que significa: primero, que son libres de costo para quienes deseen consultarlos; segundo, que está prohibido su uso comercial para cualquier fin o modalidad; y tercero, que su copia o reproducción parcial o total, por cualquier medio requiere de autorización expresa.

